



حضارة العصر النحاسي "في

لجمهورية اليمنية

ويوجد النوع الثاني من الواقع على امتداد الأودية وتفصل بينها مسافات ببنية متتظمة وكثيرة الى حد ما وتشرف كما يبدو على مناطق معينة حيث تنتشر مواقع النوع الأول الصغيرة . ومن الواضح أن هذا النظام لم يكن اعتباطاً وربما كان يعكس وظيفة ما لها علاقة بالاستغلال الزراعي في المنطقة ..

وقد يجوز الانحراف بعض الشيء عن المطلب الأول وأهم الذي يحكم الاختيار الامثل لواقع المستوطنات وذلك بهدف تحقيق المطلب الثاني وهو وفرة مواد البناء وسهولة الحصول عليها . . ولابد من المطلب صعباً في حد ذاته نظراً لطبيعة المنطقة الصخرية ، ومع ذلك نرى في اغلب الحالات ان الواقع شحذ مواضعها على منحدرات تبرز فيها عروق (حواجز) صخرية أو كما هو الحال بالنسبة للعدد القليل من القرى الواقعة على الهضبة الجبلية نراها تشيد على الدرجة المنكوبة بواسطة مقدمة طبقة رسالية . ويساعد هذا الاسلوب في توفير الصخور الجرانيتية كما يساعد على أية حال

الطبيعية في الأودية الرئيسية يتكرر فيها بنفس النمط ولكن بمستوى منخفض في الأودية الجانبية ..

وتعتبر هذه الملاحظة هامة جداً لأنها تمكنت من ربط الموجودات الأخرى إلى الظواهر الرسالية ، وقد استطعنا بالفعل ان نبين على وجه الخصوص ان منشآت عصر ما قبل التاريخ بالموقع (طبقة ٢) كانت تعاصر مستوى التربة الغنية والأكثر انتاجاً للاغراض الزراعية ، وهي الطبقة الرسالية الرفيعة الناشئة بفعل الرياح والمخصبة باستمرار بواسطة المياه القادمة من جبل العرقوب ، والمدعومة بالطبقات الطينية الغير منفذة للهباء في المستوى الأسفل (طبقة ٣ بالموقع - العصر الحجري الحديث) ..

أما اختيار مواضع هذه المستوطنات داخل هذه البيئة فيرجع اساساً للأسباب الآتية :

- ١- الحاجة إلى استغلال منطقة زراعية معينة ..
- ٢- وفرة مواد البناء وسهولة الحصول عليها ..
- ٣- ملاءمة الموقع للأغراض الداعية ..

الجوانب في قيام الأودية
الحالية . . وعليه فان هذه
المستوطنات لا توجد باتا اسفل
مستوى الرسوبيات القديمة وانما
اعلاه على جدران الأودية، أما
 مباشرة على ضفافها أو بعيدا عنها
 على التلال الجانبي في منطقة
 مستجمع المياه ، واما عند بداية
 الأودية القصيرة الثانوية . .
 لقد اظهر المحسن الاختياري
 الذي قمنا بحفره في موقع النجد
 الابيض أن تسلسل الطبقات

تقع بالقرب من الوديان التي
الخشدت من تصدعات الأرض
الناشئة بفعل الحركات التكتونية
مجاري لها وهي من الشمال = وادي حورة وادي احنيش ، وادي كريب، وادي يناعم ، وادي النجد الأبيض، وادي نجاد، وادي ريغة ، وادي رخامة ، وادي عش ، أو عند وديان محفورة على شكل ودة أو منخفض على الصخور الروسية الجيرية مثال وادي حباظ ووادي بني عيسى . .

تقع مباشرة إلى الشرق من الأحجار الرملية الجيولوجية مر الشلاني - الطباشيري (Tawilah) موعدة طويلة (gr وتقتد من جبل الطيال إلى السهل الحمي الرباعي مع بحير اسيبل جنوبي . . معظم هذه المواقع على القاعي القبكميري (متصل بفترة كل العصر الجيولوجي ري) على امتداد الخط الذي يمتد بتنا عن حد الصخور الجيرية التي تشمل أيضاً الهضابين

القليلة من فخار العصر الحجري الحديث المكتشفة حتى ذلك الحين في اليمن .. ويمكنا القول ان هذه المجموعة تعتبر جديدة للغاية ولا يمكن أن ترجع الالفترة الواقعية بين العصر الحجري الحديث والعصر السبئي ويتأكد افتراضنا هذا بوجود عائلة بينها وبين مجموعة (Caliciform) المكتشفة على سواحل المشرق والبحر الأبيض المتوسط والبحر الأبيض المتوسط ..

في يوم ١٣ ديسمبر عام ١٩٨١ ، بينما كانت تقوم بجولة استكشافية قصيرة لأثار المنطقة الواقعة بين صنعاء ومأرب في إطار البحث عن المخلفات الثقافية للمملكة السبئية ، عثرنا على بقايا موقع كبير كان يبدو جليا انه يرجع إلى فترة ماقبل التاريخ ولم يكن له مثيل في الآثار المعروفة حتى ذلك الحين في جنوب جزيرة العرب ..

كان هذا الموقع مستوطنة سكنية كبيرة تبلغ مساحتها أكثر من هكتار

وتجدر الاشارة إلى انبعثة
الأثرية الإيطالية التابعة لاسمي
(ISMEO) تقوم بتنفيذ برنامج
للتعاون الأثري في الجمهورية
العربية اليمنية على نفقة ادارة
التعاون والتنمية بوزارة الخارجية
الإيطالية في اطار الاتفاقية الثقافية
الثنائية المبرمة بين الحكومتين
اليمنية والإيطالية . . وقد قامت
البعثة منذ عام اكتشاف موقع
(WYI) بحملتين استكشافيتين
إلى المنطقة الواقعة شرق الطريق
(صنعاء - ذمار) مابين منحنيات
المستوى ٢٠٠٠-٢٣٠٠م فوق
مستوى سطح البحر ، وتحضرت
هذه الابحاث عن اكتشاف
العديد من الموقع المشابه لموقع
(WYI) وعلى ضوء تحليلات
المنشآت والفخار والمصنوعات
الحجرية وكذلك التنقيب في بعض
المواقع النموذجية تبيّن لنا صورة
واضحة بعض الشيء ، وإن لم تكن
كاملة بعد ، لسد الفراغ الذي
يلاحظ دائماً بين فترة العصر
الحجرى الحديث والفترة
السببية . .
وهذه المستوطنات المكتشفة
حتى الان في مرتفعات اليمن

الموقع والمعالم الأثرية في محافظة البيضاء

عوامل الدمار والخراب
للموقع الاثرية حيث يقوم
السكان بتخريب الجدران
القائمة والبناء بها كما يقومون
بالحفر العشوائي في اجزاء
مختلفة من الموقع بغية الحصول
على احجار البناء
والتحف . . وتتضح في الجهة
الشمالية بقايا سور خارجي
هذا المستوطن متدا إلى
الشرق وقد شيد بأحجار
بسطة ، كما تتضح في الجهة
الغربية معالم بارزة للبوابتين
الخواصتين بالموقع وتبعد
بجوارهما معالم واضحة لمبان
ومنشآت دائيرية ربما كانت
ابراج حماية ومراقبة ، وفي
الجهة الجنوبية توجد بوابة
ثالثة تبدو مخططاها المعمارية
واضحة المعالم . .

عشر في هذا الموقع على
عدة نقوش استخدمت في بناء
منازل القرية الحالية وقد
تعرض الكثير منها إلى التلف
وطمست معالله وقد جاء في
أحد النقوش السليمة:
١- ب ع دن / وب ع ا ب
س رم او ذت
٢- ش ب ع ن / وب ر د ا / ا
م رأس م
٣- و ش ع ب س م / ذ ح ل ز
و م

■ ملحوظة: المعلومات الواردة في المقال عن تقرير فريق الآثار المقدم إلى، الهيئة

والمدرسة العاميرية رداع اللتان
تشهدان بما فيها من زخارف
ونقوش ومكتبات قل ان توجد
في مكان اخر ، إلى مدى ما
وصل إليه الفن الاسلامي
اليماني في مجال الزخرفة
والعمارة من رقي وتطور وقد
شهدت هذه المحافظة خلال
هذين العصررين الكثير من
الاحداث التاريخية التي
لا يتسع المجال لذكرها في زمني
السلم وال الحرب وهذا ماتبينه
لنا المخلفات الاثرية
والاطلال المتشرة في طول
وعرض المحافظة ..

ومن نشاطات الهيئة
اما للأثار وتوثيقها ومعرفة
تعرض له من
ما يحيد
من أخطار بالإضافة إلى
ساف المجهول منها والتي لم
ذكر لها في المصادر التاريخية
بحاث والدراسات
برية ، فقد قامت الهيئة
بفريق فني من الاخوة
سي الإثار أحمد شجاع
دين وأحمد شمسان
ماعيل الكبسي وذلك
براء مسوحات أولية لواقع
دار في محافظتي البيضاء

اسيتيين الجيريتين الواسعتين
اعتدتین (سلسلة عمران)
الكامل للمواعق الكائنة على امتداد
الانكسار الشمالي - الجنوبي عند
نوب شهلا ولضلال الاعيام
خفيت جنوبا .

A black and white photograph showing seven circular, shallow stone bowls or vessels arranged on a dark surface. The bowls vary slightly in size and depth. A thin line from the top left points to the largest bowl in the upper left, and another line from the top right points to the second largest bowl in the upper right.

Fig. 17a: Grindstones, mullers, mortars and pestles from WYI.

The image consists of two side-by-side black and white photographs of ancient pottery. The left photograph shows a large, dark, rounded vessel, possibly a bowl or jar, with very faint, thin horizontal lines near the top edge. The right photograph shows a similar dark vessel, but with much more pronounced and wavy horizontal lines, creating a textured pattern across the upper portion.

Fig. 17b-c: Deep bowl with impressed decoration from
WYI, 'L 1'.